

CONCOURS G2E

**COMPOSITION FRANÇAISE**

Durée : 3h30

---

**Les calculatrices sont interdites.**

**L'usage de tout ouvrage de référence et de tout document est strictement interdit.**

---

La romancière portugaise, Augustina Bessa-Luis, fait dire à l'un des personnages féminins :

« Mais l'amour, qu'est-ce que c'est ? Un désir jaillissant depuis l'origine des générations, moins humain qu'effluve de terre glaise - ô douce glaise d'où l'homme est tiré. Dieu prit un peu de la douceur du sol, et il fit l'homme. Mais quelle substance a-t-il arraché au chaos, sinon le chaos lui-même ? Feu, rumeur, volonté encore dénuée de conscience. Voilà le désir, où crime et amour se contemplant. »

Augustina Bessa-Luis, *Les Terres du risque*, traduit du portugais par Françoise Debecker-Bardin, éditions Métailié, 1996, p. 11).

Dans quelle mesure cette affirmation vous semble-t-elle s'appliquer au *Banquet* de Platon, au *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare et à *La Chartreuse de Parme* de Stendhal ?