

ECRICOME PREPA 2024

Résumé de texte

MARWANE

22/03/2004

Note de délibération : 19.2 / 20

Numéro d'inscription



Né(e) le

22 / 03 / 2004

Signature

Nom

Prénom(s)

MARWANE

19.2 / 20

Ecricome

Épreuve : Français : résumé de texte

Sujet ☐ 1 ou ☐ 2

(Veuillez cocher le N° de sujet choisi)

Les feuilles dont l'entête d'identification n'est pas entièrement renseigné ne seront pas prises en compte pour la correction.

Feuille

01 / 01

Numéro de table

047

"Qui suis-je ?" telle est la question

L'intérêt porté à la quête d'identité personnelle et collective se fait une nouvelle jeunesse. Par loin des préoccupations de l'élite arabe, la lutte pour l'identité est désormais généralisée. Pour cause, le manque limpide de sécurité externe menant à un individualisme. Etant concentré uniquement sur lui-même //, l'individu considère tout ce qui lui est extérieur comme dangereux. 60

Enfin d'être novatrice, la question "Qui suis-je ?" se faisait déjà remarquer au moment où la généalogie conjugée à la théologie paraissait à y répondre. D'Hérodote à John Locke en passant par Augustin d'Hippone, elle n'a cessé de tourmenter les plus profondes interrogations de l'humanité. 100

Pour peu qu'elle soit inscrite si profondément en nous, l'identité est indéfinissable sans peur de la trahir ou de la réduire. L'identité nationale semble pâtir des mêmes maux. De ce fait, une seconde approche serait de s'en éloigner et cela qu'il est impossible de réellement 150

savoir qui nous sommes. Néanmoins, cet éloignement n'est que des plus temporaires en vertu de son omniprésence chez l'être. Les deux approches sont donc vaines.

Ricoeur apporte une dimension narrative à toute l'économie du problème : l'identité²⁰⁹ // se réfléchit à l'aune d'un récit. Rempant avec la fixité des deux analyses précédentes, l'identité est désormais changeante.

En la faisant, le récit faurait une signification et une signification à l'identité personnelle. Il est la pierre angulaire de l'identité nationale en vertu de son pouvoir²⁵⁰ // d'unification. Étant évaluée comme un récit, l'identité est encline aux dialogues et sujette à la critique, ce qui peut entraîner des affrontements terribles.



