

ECRICOME PREPA 2024

Résumé de texte

504389

GROSSIORD

ALEX

18/05/2004

---

Note de délibération : 18 / 20

---



Numéro d'inscription

504389



Né(e) le

18/05/2004

Signature

Nom

GROSSIORD

Prénom(s)

ALEX

18 / 20

Ecricome

Épreuve : RESUME DE TEXTE

Sujet ☐ 1 ou ☐ 2

(Veuillez cocher le N° de sujet choisi)

Les feuilles dont l'entête d'identification n'est pas entièrement renseigné ne seront pas prises en compte pour la correction.

Feuille

01 / 01

Numéro de table

016

L'homme : un être au cœur d'une nouvelle quête identitaire.

Notre société traverse une crise identitaire, et ce sur tous les plans (identité personnelle, nationale, sexuelle...). Cette quête d'identité était déjà l'objet de réflexion de toute une vie pour les philosophes antiques. Mais, l'homme ne se satisfait plus de ces réponses. Il sent son front intérieur menacé alors que sa vie extérieure n'a jamais été aussi protégée. Cela est dû au fait que l'individualisme contemporain a placé l'individu au centre des valeurs sociales. Dès lors, cette quête identitaire est-elle vouée à l'échec ?

Certes, les philosophes grecs puis la religion catholique ont apporté des pistes de réponse. Mais, la conception du monde a changé, et cette désillusion rend les réponses grecques et religieuses insatisfaisantes. J. Locke l'a bien compris et montre ainsi que l'identité personnelle existe, mais elle est insaisissable dès qu'on essaye de la définir avec précision. La tentative de distanciation moi en l'objectivant pour mieux s'en saisir échoue aussi. Le moi est un inconnu. Ainsi, on pourrait essayer d'accepter cette non transparence de l'identité. Mais là encore, c'est une position intenable. On finit par tourner en rond entre un moi qui est

NE RIEN ÉCRIRE

DANS CE CADRE

18 / 20

200 vide, mais auquel on ne peut remonter.

250 Mais, P. Ricoeur apporte une solution à ce problème, une nouvelle conception de l'identité personnelle. Le récit la construit en unifiant toutes les facettes de notre personne dans une même histoire qui peut donner sens, à l'image des révolutionnaires après la Révolution qui racontent un nouveau mythe de la République. Enfin, le récit est aussi une façon de remonter avec l'autre et donc de créer du lien. (275 mots)



