

ECRICOME PREPA 2024

Résumé de texte

502336

SCHEFFER

CHLOÉ

14/05/2004

Note de délibération : 18 / 20

Numéro d'inscription

5 0 2 3 3 6



Né(e) le

1 4 / 0 5 / 2 0 0 4

Signature

Nom

S C H E F F E R

Prénom (s)

C H L O É

18 / 20



Épreuve :

Résumé

Sujet

☐

1

ou

☐

2

(Veuillez cocher le N° de sujet choisi)

Feuille

☐

0 1

/

☐

0 1

Les feuilles dont l'entête d'identification n'est pas entièrement renseigné ne seront pas prises en compte pour la correction.

Numéro de table

☐

0 5 6

La difficulté de trouver sa véritable identité.

Dans nos sociétés contemporaines, la quête de l'identité, c'est-à-dire de savoir qui nous sommes, a pris une place centrale et ce de manière plutôt péjorative. En effet, alors que nous sommes plus en sécurité que jamais, les populations
50 semblent paradoxalement se sentir en danger, ce qui provoque l'omniprésence des crises identitaires.

Le problème de notre temps est que ni la généalogie, ni la religion ne répondent à la question de l'identité, ce qui nous laisse seul face à nous-même. On peut affirmer qu'en
100 tant qu' être qui doute, j'existe. Cependant, c'est se décrire qui paraît impossible, du fait des constantes fluctuations de notre être. Déterminer un groupe de personnes est loin d'être plus simple car le tout peut rapidement avoir des dérives, nationalistes entre autres. La solution serait
150 alors de s'observer de l'extérieur, cependant cette position ne nous permettrait plus de nous connaître.

NE RIEN ÉCRIRE

DANS CE CADRE

18 / 20

Pour palier à ce problème, vient la solution de Paul Ricoeur : l'identité narrative, qui a trois intérêts. Tout d'abord, elle soulage la quête de l'identité profonde en créant la possibilité d'une identité en mouvement, le récit pouvant laisser
200 place à tous ses aspects. Ensuite, ce récit va permettre l'affirmation et même la création d'une identité, tout ce que l'on dit étant en effet une manière de créer. Enfin, en s'appuyant sur une ouverture à la discussion, il permet des modifications.

244 mots.

