



Code épreuve : 304

Nombre de pages : 2

Session : 2023

Épreuve de : Étude et Synthèse de Textes ESCP / HEC Paris

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

Quelles sont les enjeux socio-politiques de la possible relation raison-émotions ?

les émotions et la raison sont-elles liées ?

ROUSSEAU, au XVIII^e siècle, tend à distinguer la raison et les émotions. Selon lui, l'homme ne devient sensible qu'en se décentrant pour s'identifier aux positions d'autrui⁵⁰ // Un discours raisonné ne fait pas sentir les maux humains. FOESSEL tend aussi à les distinguer, même si toutefois ce dernier considère qu'une colère (une émotion) est rationalisée que si la colère juge cette colère raisonnable aux yeux des autres. Cependant, KNOPS estime que la raison et les émotions¹⁰⁰ ne sont pas distinctes mais imbriquées : l'indignation face à l'inaction climatique regroupe en effet les deux.

Qu'est-ce que cette représentation implique ?

Pour ROUSSEAU, cela implique qu'il ne faut pas regarder la misère comme étrangère sinon nous y serions insensibles¹⁵⁰ et que le meilleur moyen d'y rester sensible et de s'y confronter. Il y a un risque que notre intérêt particulier soit insensible aux autres intérêts. Cependant, pour KNOPS l'indignation, pourtant un sentiment d'abord particulier, permet de surmonter les intérêts propres pour établir un nouveau seuil d'intolérable commun²⁰⁰. Enfin, pour FOESSEL la raison

permet aux cœurs d'envisager l'injustice au delà de leur point de vue particulier, ils considèrent l'intérêt des autres par la raison.

Quels en sont alors les enjeux ?

ROUSSEAU et KNOPS redonnent de la valeur aux représentations. Pour ROUSSEAU, la pitié d'autrui ne ²⁵⁰ repose que sur la représentation de ses maux et non la réalité. KNOPS considère, quant à elle, que pour répondre à l'indignation, il faut non seulement des solutions techniques mais aussi de nouveaux objets de désir, de nouvelles représentations. Cependant, ³⁰⁰ FÖESSEL juge que pour corriger l'injustice provoquant la colère, il faut briser le silence convennel devant l'injustice et ne pas laisser les émotions maintenir ce silence en empêchant les raisons d'interroger le réel.

Cette Synthèse contient 325 mots

